

# 國立嘉義大學107學年度第2學期教學大綱

課程代碼	10723740014	上課學制	大學部
課程名稱	表現技法與繪本創作 Expression Techniques & Picture Book Production	授課教師(師資來源)	張栢祥(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	星期2第5節~第8節, 地點:B04-203
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740014">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10723740014</a>		
備註			
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否	

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強數位設計、文創產業、藝術教育之研究與推廣，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性最強
2.版畫及立體造型之能力	關聯性稍弱
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.數位設計之能力	關聯性稍強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性最弱
6.藝術行政之專業知能	關聯性最弱
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍弱
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性最弱

◎本學科內容概述：

表現技法上以設計用麥克筆素材為上課主要練習工具，繪本創作自故事構思、畫面構圖以至各類媒材上色，以課餘時間為主並擇期檢查討論。

◎本學科教學內容大綱：

- 1.繪本: 故事構思、構圖、上色。 2.表現技法: 蔬果、各質感器物、平面廣告類。

◎本學科學習目標：

- (一) 對於繪本插圖媒材建立之認知
- (二) 理解設計表現技法與功能
- (三) 從國際國內名家作品得知的影響與啟發
- (四) 實踐繪本作品之創造力

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01	課程設計	學期課程內容說明與表現工具解析	講授。
02	學理與技法	插圖沿革與製作素材說明	講授。

03	製作繪本	繪本製作流程	講授。
04	1.:蔬果類(6種以上)	繪本構圖	操作/實作、講授。
05	1.蔬果類	繪本構圖	操作/實作、講授。
06	1.蔬果類 繳交1.蔬果	繪本構圖	操作/實作、講授。
07	校外研習	校外研習	操作/實作。
08	2.產品類(6種以上)	繪本構圖檢查	講授。
09	2.產品類	繪本構圖檢查	操作/實作。
10	2.產品類 繳交2.產品	繪本著色	講授。
11	3.人物(6個以上)	繪本著色檢查開始(主動)	講授、討論。
12	3.人物	繪本色稿內頁繪畫風格檢查	操作/實作。
13	3.人物 繳交3.人物	繪本色稿內頁繪畫風格檢查	操作/實作。
14	4.平面廣告稿(7格以上.邊留1公分至滿版)	繪本著色	操作/實作。
15	4.平面廣告稿	繪本著色完成	操作/實作。
16	4.平面廣告稿 繳交4.平面廣告稿	繪本掃描檔案繳交	操作/實作。
17	繪本檢討	繪本期末成果	操作/實作。
18	製作繪本	成果展現與期末共審	討論。

◎課程要求：

加強學生中西繪畫之表現能力與培養學生數位藝術及設計之創作能力

◎成績考核

期中考6%：麥克筆1

期末考37%：繪本

上課出席率 18%

繪本構圖 8%

繪本色稿 13%

麥克筆2 6%

麥克筆3 6%

麥克筆4 6%

◎參考書目與學習資源

自編

◎教材講義

\* 請勿侵害本課程教材講義之著作權,未經許可不得任意轉載分享

1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。